

**2023/FYUG/ODD/SEM/
HINDSC-101T/006**

**FYUG Odd Semester Exam., 2023
(Held in 2024)**

HINDI

(1st Semester)

Course No. : HINDSC-101T

(हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Full Marks : 70

Pass Marks : 28

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

विभाग—क

प्रत्येक इकाई में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर देते हुए कुल दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2×10=20

इकाई—I

1. आचार्य शुक्ल ने हिन्दी साहित्य के इतिहास को कितने काल-खण्डों में बाँटा है? उनके नाम लिखिए।
2. 'सिद्ध साहित्य' का परिचय दीजिए।
3. रासो साहित्य से आप क्या समझते हैं?

इकाई—II

4. 'अष्टछाप' से आप क्या समझते हैं?
5. रामानुजाचार्य का परिचय दीजिए।
6. निम्बार्काचार्य कौन हैं?

इकाई—III

7. 'निर्गुण भक्ति' का आशय लिखिए।
8. कबीर के 'राम' का परिचय दीजिए।
9. 'जायसी' कौन हैं?

इकाई—IV

10. 'रामचरितमानस' पर टिप्पणी लिखिए।
11. सूरदास का परिचय दीजिए।
12. 'अष्टछाप' के किन्हीं दो कवियों के नाम लिखिए।

इकाई—V

13. 'रीतिकाल' को 'शृंगारकाल' क्यों कहा जाता है?
14. 'रीतिसिद्ध' का आशय लिखिए।
15. 'बिहारी' का परिचय दीजिए।

विभाग—ख

प्रत्येक इकाई में से किसी एक प्रश्न का उत्तर देते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

10×5=50

इकाई—I

16. आदिकालीन साहित्य की पृष्ठभूमि पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
17. आदिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।

इकाई—II

18. भक्ति आंदोलन के कारणों पर प्रकाश डालिए।
19. भक्ति आंदोलन के प्रमुख वैचारिक पक्षों को स्पष्ट कीजिए।

इकाई—III

20. संतकाव्य परंपरा का सामान्य परिचय दीजिए।
21. कबीर की भक्ति-भावना को स्पष्ट कीजिए।

इकाई—IV

22. रामभक्ति काव्य परंपरा में तुलसीदास के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए।
23. कृष्णभक्त कवि के रूप में रसखान का मूल्यांकन कीजिए।

इकाई—V

24. रीतिकालीन काव्य की पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए।
25. बिहारी की बहुज्ञता पर एक निबंध लिखिए।

★ ★ ★